

“Conociendo mi cultura”

cuaderno de trabajo

Presentan:

Mtra. Ruby Esmeralda Linares Estrada
ATP ZONA 016 DE TELESECUNDARIAS

Dra. Beatriz Adriana Linares Estrada
DOCENTE DE LA ZONA ESC. 004 DE TELESECUNDARIAS

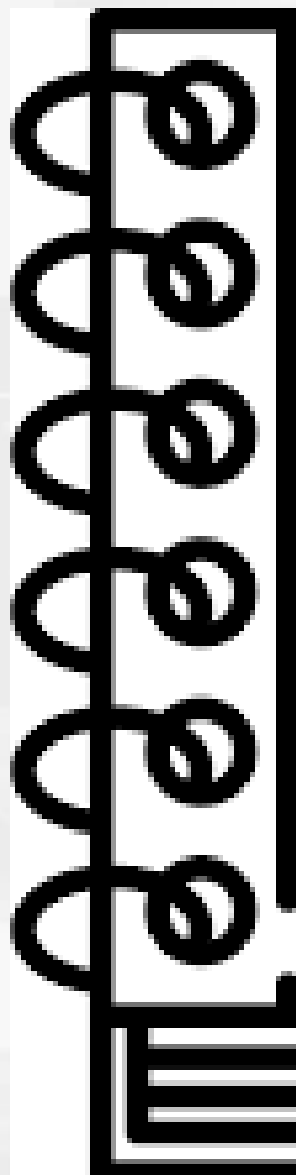


Presentación:



Durante el tiempo de calidad que padres de familia compartirán con sus hijos, como parte del aislamiento voluntario por el COVID-19, se presenta el cuadernillo de trabajo *"conociendo mi cultura"*, para que padres de familia ayuden a sus hijos a fortalecer el sentido de pertenencia a su cultura, ya que niños y adolescentes, deben conocer las raíces que identifican a su región, y mostrar interés por conocer su entorno para así poder ser parte de su cuidado y preservación.





En este cuadernillo los alumnos y padres de familia podrán conocer, valorar y rescatar las tradiciones de su región, a través de actividades sencillas que le permitirán apropiarse de los valores y tradiciones del lugar en el que viven.

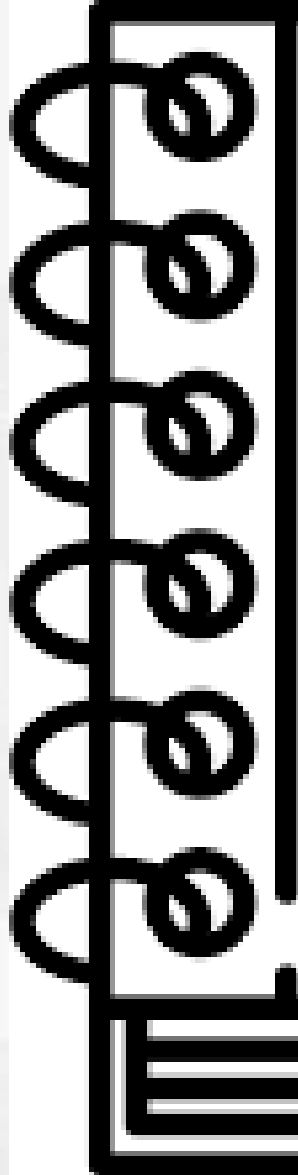


- A través de las actividades propuestas, los alumnos *reconocerán y valorarán costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.*
- *Explicará algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.*
- *Explicará las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios, entre otros*.*



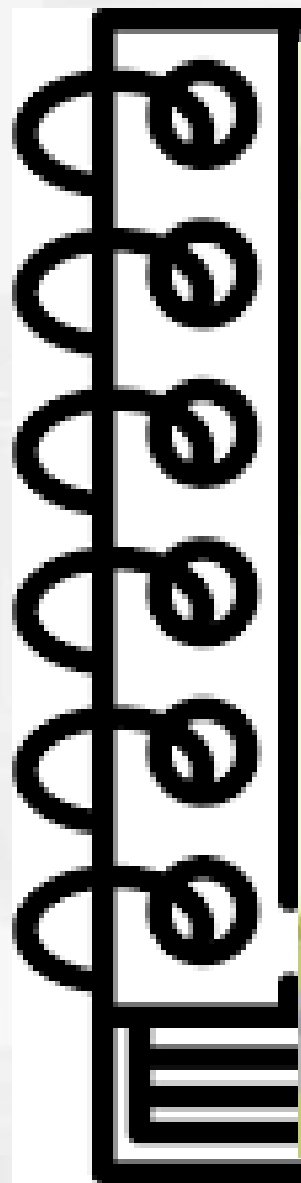
* perfil de egreso.





Destinatarios:

A alumnos y alumnas de P reescolar, P rimaria y S ecundaria.



Propósito:

Propiciar que el alumno , conozca, valore y rescate el patrimonio cultural y natural de su región, así como se involucre activamente en actividades familiares de interés regional para fomentar su identidad cultural y la preservación de la misma.



Enfoque metodológico:

“Trabajo por proyectos”:

Es una técnica didáctica que incluye actividades donde los estudiantes investigan construyen y analizan información de los objetivos específicos de una tarea determinada. Los alumnos ganan autonomía y dan sentido social a sus aprendizajes.

Instrucciones:

- Los estudiantes investigan en materiales impresos y/o entrevistas con sus padres y familiares, las costumbres y tradiciones de su región (danzas, bailes tradicionales, música, gastronomía, cuentos y leyendas).
- construirán un proyecto para la difusión de los mismos desarrollando la imaginación y creatividad. (elaboración de folletos, trípticos, historietas, reseña, recetario, textos poéticos, entre otros)



Aprendizajes esperados:

Organizador Curricular:

- **Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

-interacciones con el entorno social

- a) Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.*
- b) Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.*

-cambios en el tiempo

- *Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.*



Aprendizajes esperados:

- **artes**

- Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.*
- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad (representaciones escénicas de danza), y describe lo que le hacen sentir e imaginar.*
- Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, y las reconoce como parte de su patrimonio cultural.*
- Realiza una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes y reconoce la diferencia entre realidad y ficción.*



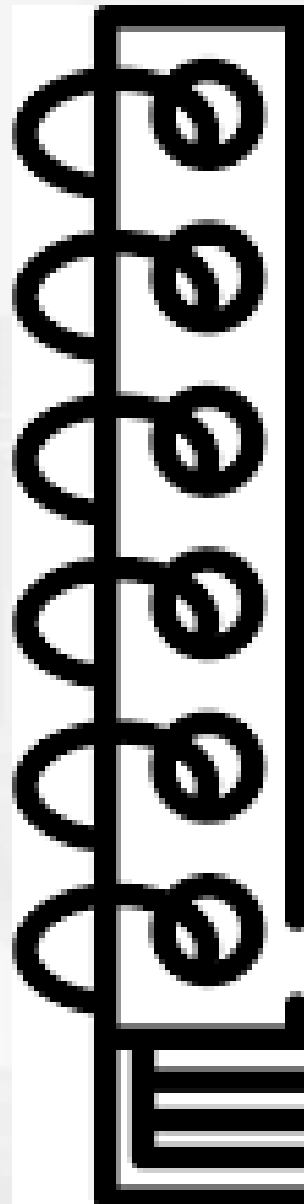
Perfil de egreso:

- **EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.** Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- **PENSAMIENTO CRITICO Y SOLUCION DE PROBLEMAS.** Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender. Conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguió para hacerlo.
- **COLABORACION Y TRABAJO EN EQUIPO.** Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- **CONVIVENCIA Y CIUDADANIA.** Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones propias y de otros.
- **APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA.** Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (la danza y la música).



Evaluación:

AMBITOS	RUBRICA			
	EXCELENTE	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA	Tiene dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio básico de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio insuficiente de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica
POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Tiene dominio sobresaliente sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio satisfactorio sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio básico sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio insuficiente sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones
NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES	Tiene dominio sobresaliente sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio satisfactorio sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio básico sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio insuficiente sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela
CONOCIMIENTOS REGIONALES	Tiene dominio sobresaliente sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales.	Tiene dominio satisfactorio sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales	Tiene dominio básico sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales	Tiene dominio insuficiente sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales
PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL	Tiene dominio sobresaliente sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio satisfactorio sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio básico sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio insuficiente sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos



Ejemplo de temas y subtemas:

TEMAS	SUBTEMAS
Tradiciones y costumbres	<ul style="list-style-type: none"> -cuentos y leyendas -fiestas tradicionales -Lenguas -Juegos tradicionales
Bailes y danzas de la región	<ul style="list-style-type: none"> -Monografía -Vestuario -Coreografía -Música
Gastronomía de la región	<ul style="list-style-type: none"> -Comidas -bebidas -Dulces típicos



TEMAS	SUBTEMAS	ACTIVIDADES
TRADICIONES Y COSTUMBRES DE MI LOCALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • FIESTAS TRADICIONALES • CUENTOS Y LEYENDAS • JUEGOS TRADICIONALES 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿QUE SON LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES? ¿QUE TRADICIONES CONOCES DE TU LOCALIDAD? ¿CUALES SE PRACTICAN EN TU LOCALIDAD? ¿COMO ACOSTUMBRAN CELEBRAR LOS CUMPLEANOS, LAS POSADAS, LA SEMANA SANTA, EL DIA DE MUERTOS?, ¿POR QUE ES IMPORTANTE PRACTICARLAS? - REALIZAR UN CALENDARIO PARA IDENTIFICAR LAS FECHAS IMPORTANTES QUE SE CELEBRAN EN LA LOCALIDAD. - IDENTIFICAR LAS FIESTAS TRADICIONALES QUE SE CELEBRAN Y COMO SE CELEBRAN. - QUE ACTIVIDADES SE REALIZAN - DANZAS Y BAILES QUE SE REALIZAN EN CADA FESTIVIDAD. - GASTRONOMIA QUE SE REALIZA EN ESAS FECHAS. - HACER ENTREVISTAS A LAS PERSONAS MAYORES PARA RESCATAR INFORMACION DE ALGUNAS FORMAS Y MODOS DE VIDA Y DE COMO HAN IDO CAMBIANDO ALGUNAS TRADICIONES A LO LARGO DEL TIEMPO. - HACER UNA ANTOLOGIA DE LOS CUENTOS Y LEYENDAS DE LA LOCALIDAD Y/O DE LA REGION. - ELABORACION DE JUEGOS TRADICIONALES. - HACER UN TALLER DE DIBUJO, PARA INTEGRARLO A LA ANTOLOGIA DE CUENTOS. - DEMOSTRACION DE LO APRENDIDO (EN FAMILIA, EL ALUMNO PRESENTARA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS)

ACTIVIDADES:

-PLATICA CON TU HIJO (A), SOBRE LA LOCALIDAD DONDE VIVES, SOBRE SUS COSTUMBRES Y TRADICIONES, CÓMO ACOSTUMBRAN CELEBRAR LOS CUMPLEAÑOS, LAS POSADAS, LA SEMANA SANTA, EL DIA DE MUERTOS, ENTRE OTROS, PUEDES APOYARTE DE IMÁGENES, FOTOGRAFIAS, VIDEOS, DOCUMENTALES, O TODO AQUELLO QUE TE AYUDE A ILUSTRAR LO ANTES MENCIONADO.

- REALIZAR UN CALENDARIO PARA IDENTIFICAR LAS FECHAS IMPORTANTES QUE SE CELEBRAN EN LA LOCALIDAD.
- INVITA A TU HIJO (A) A HACER ENTREVISTAS A LAS PERSONAS MAYORES PARA RESCATAR INFORMACION DE ALGUNAS FORMAS Y MODOS DE VIDA Y DE COMO HAN IDO CAMBIANDO ALGUNAS TRADICIONES A LO LARGO DEL TIEMPO.
- PUEDES HACER UNA ANTOLOGIA DE LOS CUENTOS Y LEYENDAS DE LA LOCALIDAD Y/O DE LA REGION.
- TAMBIEN TE INVITAMOS A ELABORAR JUEGOS TRADICIONALES QUE PUEDES COMPARTIR CON ELLOS.
- HAS UN TALLER DE DIBUJO, PARA INTEGRARLO A LA ANTOLOGIA DE CUENTOS.

VAMOS, SI SE PUEDE!!!

MATERIALES: HOJAS BLANCAS, COLORES, PEGAMENTO, REVISTAS.





**BAILES Y
DANZAS DE MI
REGION**

- MONOGRAFIAS
- MUSICA
- COREOGRAFIA
- VESTUARIO

- ¿CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE BAILE Y DANZA?
-¿CUALES SON LAS DANZAS TRADICIONALES DE MI REGION?

-¿QUE HISTORIA CUENTAN LAS DANZAS DE MI REGION?
-TALLER DE MASCARAS "CREANDO A LOS PERSONAJES DE LAS DANZAS"

-LOS INSTRUMENTOS MUSICALES QUE ACOMPAÑAN A LAS DANZAS

-TALLER:" INVITEMOS A LOS MUSICOS DE MI COMUNIDAD"

-¿COMO SE VISTEN PARA INTERPRETAR LAS DANZAS?

-TALLER: "CREACION DE VESTUARIOS"

-TALLER: "BAILEMOS AL SON DE LA MUSICA"
DEMOSTRACION DE LO APRENDIDO



ACTIVIDADES:

- EXPLICA A TU HIJO (A) CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE BAILE Y DANZA
- PLATICA CON ELLOS SOBRE LAS DANZAS TRADICIONALES DE LA REGION DONDE VIVES, QUE HISTORIA CUENTAN DE QUE EPOCA SON, ETC.
- REALIZA UN MINI - TALLER DE MASCARAS “CREANDO A LOS PERSONAJES DE LAS DANZAS”, CON MATERIALES SENCILLOS CON LOS QUE CUENTES EN CASA.
- COMENTA SOBRE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES QUE ACOMPAÑAN A LAS DANZAS
- APOYATE DE IMÁGENES Y VIDEOS Y PRACTIQUEN JUNTOS UNA DANZA.
- TAMBIEN PUEDEN HACER DIBUJOS DE LOS PERSONAJES QUE CARACTERIZAN A LAS DANZAS DE TU REGION, INTEGRALAS A LAS ACTIVIDADES ANTERIORES, PARA QUE FORMES UNA ANTOLOGIA DE LA RIQUEZA CULTURAL A LA QUE PERTENECES.
- SI EN CASA HAY ADULTOS MAYORES, INVITA A TU HIJO (A), QUE PLATIQUE CON ELLOS PARA ENRIQUECER LA ACTIVIDAD.

VAMOS, SI SE PUEDE!!!



**GASTRONOMIA
DE MI REGION**

- COMIDAS
- BEBIDAS
- DULCES TIPICOS

-¿QUE COMES EN TU COMUNIDAD?
-¿CUÁLES CREES QUE SEAN LAS COMIDAS TIPICAS DE TU LOCALIDAD?
-¿CUÁLES SON LOS INGREDIENTES QUE UTILIZAN?
¿DÓNDE LOS CONSIGUEN?
¿QUÉ SIGNIFICAN LOS NOMBRES DE LA COMIDA?
TALLER: "PREPAREMOS LA COMIDA"
-¿QUÉ BEBIDAS CONOCES QUE NO SEAN COMERCIALES?
-¿CÓMO LOS PREPARAN?
-¿QUÉ DULCES TE GUSTAN DE TU COMUNIDAD?
¿CÓMO LOS PREPARAN?
PRESENTACION DE UNA MUESTRA GASTRONOMICA



ACTIVIDADES:

-PLATICA CON TUS HIJOS SOBRE LAS COMIDAS TÍPICAS QUE CARACTERIZAN TU REGION.

-IDENTIFIQUEN LOS INGREDIENTES Y DONDE PUEDEN ENCONTRARLOS

- ¿QUÉ SIGNIFICAN LOS NOMBRES DE LA COMIDA?

- REALICEN UN MINI – TALLER EN FAMILIA: “PREPAREMOS LA COMIDA”

-¿QUÉ BEBIDAS CONOCES QUE NO SEAN COMERCIALES?

-¿CÓMO LOS PREPARAN?

-¿QUÉ DULCES TE GUSTAN DE TU COMUNIDAD?

¿CÓMO LOS PREPARAN?

AL FINALIZAR, PUEDEN REALIZAR UN RECETARIO DE LAS COMIDAS TIPICAS DE LA REGION EN LA QUE VIVEN Y ANEXARLA A LAS ACTIVIDADES YA REALIZADAS.

GRAPA, COSTURA, ENGARGOLA TODAS LAS ACTIVIDADES, AGREGA UNA PORTADA, CON EL TITULO QUE LOS IDENTIFIQUE Y COMPARTELO EN FAMILIA.

Y CUANDO REGRESES A LA ESCUELA, COMPARTELO CON TUS COMPAÑEROS Y MAESTROS.

VAMOS, SI SE PUEDE!!!

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- SEP (2011).Plan de estudios 2011. Educación Básica. México, SEP.
- SEP (2017).Plan de estudios 2017. Educación Básica. México, SEP

SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



CHIAPAS
GOBIERNO DEL ESTADO